嘉義縣新岑國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	三年級	課程設計者	黃瓊慧	教學總節數 / 學期	20 節 / 下學期
年級課程主題名稱	三年級 守鯊漁鄉情	符合校訂課程類型	☐ 第一類 ☐ 第二類 ☐ 第三類 ☒ 第四類		
學校願景	以在地濕地生態元素 融合現代資訊科技 探索世界實踐自我	與學校願景呼應之說明	1. 透過在地生態及人文景觀的介紹，了解新岑家鄉在地多元溼地的元素。 2. 以在地特色元素之實地踏查與藝術實踐，建構新岑整體濕地圖像。 3. 運用生活週邊的資訊或科技，建構對家鄉元素的想像並進而探索外在世界。 4. 透過「新岑特色」的帶領，培養對家鄉自我文化認同的信念。		
總綱核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的 基本語文素養 ，並具有生活所需的基礎數理、肢體及 藝術等符號知能 ，能以 同理心 應用在生活與 人際溝通 。 E-B3 具備 藝術創作與欣賞 的基本素養，促進 多元感官 的發展，培養 生活環境中的美感體驗 。 E-C2 具備 理解他人感受 ， 樂於與人互動 ，並與 團隊成員合作 之素養。	課程目標	1. 藉由認識布袋漁港，培養 基本語文素養 ，並探索家鄉的生態，提升 美感體驗 ，再搭配 生活所需的藝術符號知能 ，結合魚市場的生態元素，培養 同理心與人際溝通 。 2. 透過繪本與故事引導，覺察 生活環境 中的在地生態元素，促進 多元感官 的發展，感受 創作的 美感體驗。 3. 藉由小組戲劇發表，培養 理解他人感受 ， 樂於與人互動 的良好習慣，促進 團隊合作 的養成。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域	學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務	教學資源	節數
第1週 第5週	蠶畫 漁港	1. 教師導讀繪本「魚市場」，透過書本認識魚市場。 2. 學生分組討論家鄉布袋漁港的特色景物，以及有哪些魚、蝦、貝類，並進行口頭介紹。 3. 教師發下圖畫紙，指導學生製作八格書。 4. 學生運用剛才各組分享的討論資料，將家鄉布袋漁港的特色成八格書，完成家鄉布袋港小書。	國語文 國語文 社會 社會 藝術	2-II-4 樂於參加 討論 ，提供個人的觀點和意見。 6-II-1 根據表達需要， 使用 各種標點符號。 3b-II-1 透過適當的管道 蒐集 與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取 相關資料中的重點。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行 創作 。	1. 繪本「魚市場」 2. 家鄉布袋漁港的特色 3. 家鄉布袋漁港特色八格書	1. 討論 繪本「魚市場」內容。 2. 在相互討論中 蒐集 家鄉布袋漁港特色的資料。 3. 使用 適當的語句，介紹家鄉布袋漁港的特色。 4. 摘取 家鄉家鄉布袋漁港特色的重點，作為自己八格書的內容。 5. 運用各種媒材，進行家鄉布袋漁港特色八格書的 創作 。	1. 全班能說出至少三項繪本重點。 2. 每組能分享一個家鄉布袋漁港的特色。 3. 每生能完成一本家鄉布袋漁港特色八格書。	1. 繪本「魚市場」 https://www.books.com.tw/products/0010760379?loc=Psbs_006 2. 家鄉布袋漁港特色 3. 圖畫紙 4. 著色用具	5
第6週 第10週	蠶戲 上場	1. 教師導讀繪本「黑鮪魚的旅行」。 2. 教師運用故事中的冒險旅程分組，讓學生進行分組討論。 3. 各組在故事中加入對話與表情動作，以「誰+地點+做什麼事」為主軸，改寫成劇本。 3. 學生就地取材製作簡易道具，將改編劇本以戲劇方式進行表演分享。	國語文 國語文 國語文 藝術	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題， 理解 主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加 討論 ，提供個人的觀點和意見。 6-II-6 運用 改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 1-II-7 能創作簡短的 表演 。	1. 繪本「黑鮪魚的旅行」 2. 改編劇本 3. 戲劇表演	1. 利用繪本「黑鮪魚的旅行」故事內容，進行分組 討論 。 2. 運用結構語句， 理解 故事內容。 3. 運用 基本寫作能力，在改編劇本中加入感受與想像力。 4. 透過 討論 與意見分享，完成改編劇本。 5. 進行改編劇本的戲劇 表演 。	1. 全班能說出至少兩個繪本故事中的冒險旅程。 2. 每組能完成一篇改編劇本。 3. 每組能演出一場戲劇表演。	1. 繪本「黑鮪魚的旅行」 https://www.books.com.tw/products/0010643856 2. 稿紙 3. 改編劇本	5
第11週 第15週	實在 蠶吃	1. 教師介紹繪本「我的阿公愛買魚」，認識海鮮料理。 2. 教學生看食譜中的食材分量與料理步驟。	國語文 國語文	2-II-4 樂於參加 討論 ，提供個人的觀點和意見。 6-II-1 根據表達需要， 使用 各種標點符號。	1. 繪本「我的阿公愛買魚」 2. 海鮮食譜	1. 利用繪本「黑鮪魚的旅行」故事內容， 討論 海鮮料理食譜。 2. 依照海鮮食譜內容，分組 合作 進行製作。	1. 每人能看懂一個海鮮食譜。 2. 每組能完成一道海鮮料理。	1. 繪本「我的阿公愛買魚」 https://www.books.com.tw/p	5

		3. 教師購買或學生自備食材，由學生分組製作海鮮料理。 4. 各組依照料理的「色、香、味」進行介紹。 5. 各組將料理步驟、色香味介紹，以及料理圖案，繪製成海報。	國語文 社會	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	3. 海鮮料理	3. 藉由料理製作，體驗整道料理的過程。 4. 透過品嚐海鮮料理，使用適當的語句進行介紹。 5. 將實作過程與結果，繪製成海鮮料理介紹海報。	3. 每組能製作一張海鮮料理介紹海報。	roducts/0010786813?sloc=main 2. 海鮮食譜 3. 海鮮食材 4. 海鮮料理 5. 海報紙 6. 著色用具
第 16 週 第 20 週	故事 真覺 聽	1. 教師介紹繪本「那天來的鯨魚」與「那天來的鯨魚回來了」。 2. 學生將兩本故事書融合成一則故事，並加入創意說出具有「原因、經過、結果」的合理故事。 3. 小組共同將創意故事內容記錄下來，寫成完整的自編故事。 4. 學生運用自編故事，到其他班級進行入班說故事活動。	國語文 國語文 國語文 社會	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	1. 繪本「那天來的鯨魚」 2. 繪本「那天來的鯨魚回來了」 3. 自編故事 4. 入班說故事	1. 討論繪本「那天來的鯨魚」與「那天來的鯨魚回來了」內容。 2. 使用適當的語句說話，說出合理的自編故事內容。 3. 透過想像力自編故事，培養基本寫作技巧。 4. 安排自編故事，進行說故事練習與實作。 5. 藉由團隊合作，完成入班說故事活動。	1. 每組能說出一則合理的自編故事。 2. 每組能寫出一篇合理的自編故事。 3. 每組能完成一次入班說故事活動。	1. 繪本「那天來的鯨魚」 https://www.books.com.tw/products/0010809194?sloc=main 2. 繪本「那天來的鯨魚回來了」 https://www.books.com.tw/products/0010841083?sloc=main 3. 稿紙 4. 自編故事記錄
教材來源	☐ 選用教科書 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有- (自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)							

※課程調整建議(特教老師填寫):

- 1.
- 2.

特教老師簽名：呂宜芳

普教老師簽名：黃瓊慧