



楔子~永續藍金的在塆幸福學習

塆：音「地」，有水有土之地

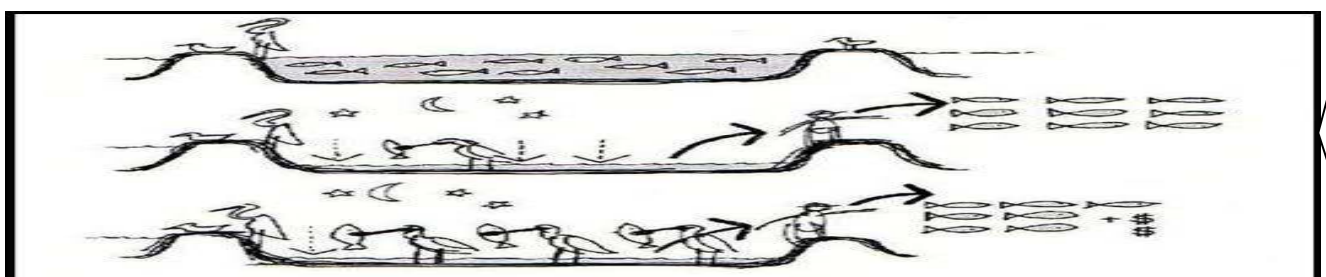
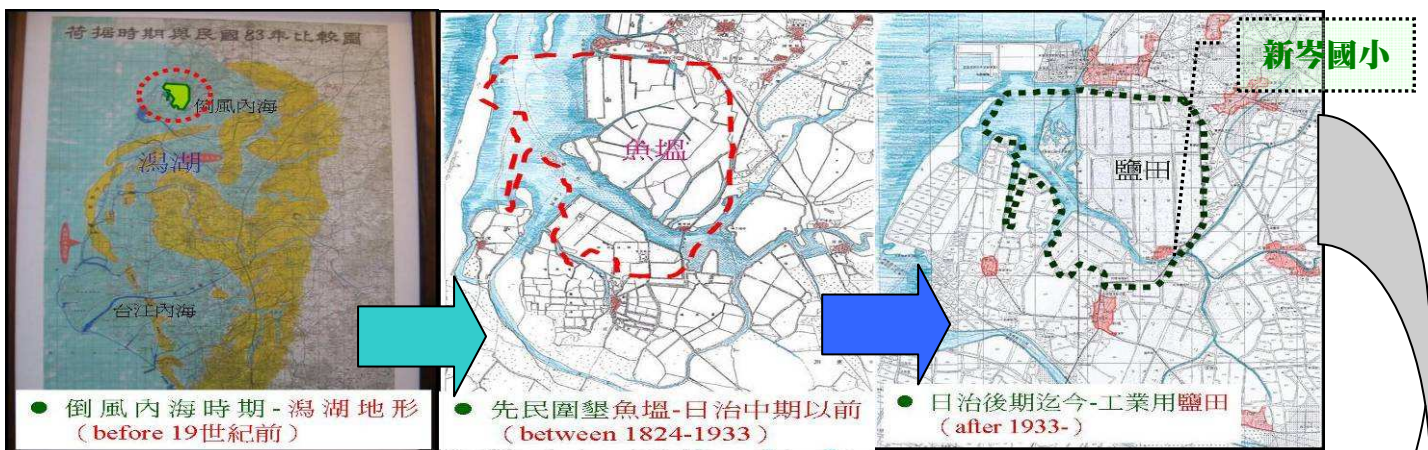
海洋時而溫柔，時而暴烈。「水之力」湧動著潮汐暗流，「風之力」拂動大浪層層堆疊，當水與風擾動著海洋，同時擾動著河川所帶來的泥沙，造成「倒風內海」沙洲與潟湖不斷變化的潮間帶；滄海桑田，數百年來唯一不變的，就是一直在改變，形成一種「不穩定的動態平衡」。

這裡，就是我們海口人維生之處，在海陸之交，在溼地，在有水有土之處，在塆地。風與水，造就土地的漂移、生命的遷徙、有機的本源，以及智慧的累積；而我們，新岑的孩子在這裡作學習，向時間長河，向蒼天塆地。

### 壹、理念目的：

#### 一、退田還塆，濕地糧倉~土地倫理典範轉移的學習

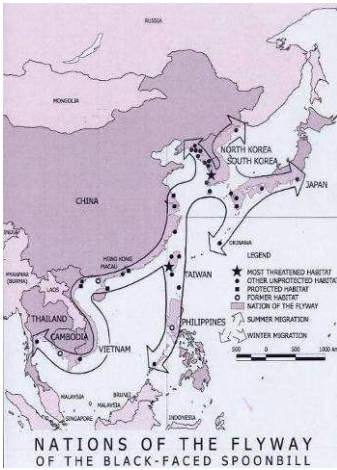
新岑，舊名「郭岑寮」，三百多年前原是倒風內海北濱一處由舊八掌溪（今龍宮溪）沖積形成隨潮汐起伏的沙洲浮覆地。隨著倒風內海逐漸淤積，沙洲海埔地擴大，爾後隨著養殖技術提升和市場規模擴大，開始向聚落四周的淺海（潟湖）築堤圍塆，慢慢從漁撈轉型為養殖漁業。日治時期，強徵民塆開闢鹽田，包括學校北側的六區、七區鹽場，引進大量鹽工曬鹽；2001 年台鹽關閉曬鹽事業，隨著鹽業結束，如今只見一片片廢鹽灘，結合形成面積 721 公頃的溼地。鹽灘魚類生態豐富，提供過境冬候水鳥群絕佳棲息覓食之處，與連綿遍佈的漁塆，形成水環境生態區；黑面琵鷺過境度冬的加持，更增加鹽田溼地的能見度。雖然幾次大型開發案曾相中此地，八輕、休閒渡假村 BOT，都在居民堅決的反對下偃旗息鼓。2007 年公告為國家重要溼地之後，緊鄰布袋鹽田溼地的新岑國小，得以參與一連串「退田還塆」棲地復育計畫，並有幸透過觀察黑琵及其棲息地保育，參與鰲復育及生態養殖，對鹽田溼地不凡的歷史文化及土地文理，提出在地的教育論述。「溼地」，可以是在塆居民賴以維生的經濟母體，也成為發展「黑琵抵嘉，鰲愛新岑」特色課程豐富內涵與土地倫理典範轉移的「糧倉」。



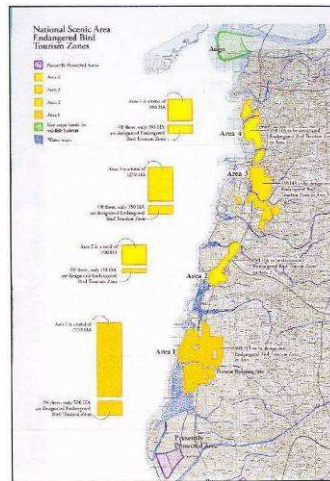
## 二、黑琵抵嘉~鹽田廢曬後的生態驚艷

2001年，台鹽公司全面宣告結束在台曬鹽事業，正逢七股地區發生黑面琵鷺因肉毒桿菌大量死亡事件，當時保育人士便積極倡議應保留一定比例的廢鹽灘地規劃為黑面琵鷺的踏腳石（step stone）棲地，以便作為黑面琵鷺群數量增長後的預備棲地，並降低黑面琵鷺因過度集中於同一地點所可能遭受之環境變遷風險。2007年，國家重要濕地保育政策啟動，「布袋鹽田濕地」因面積遼闊且水系和區塊相對完整，被列為「國家級」重要濕地，被賦予濕地復育的生態轉型大任。近年來皆吸引大量候鳥前來度冬棲息，共計發現至少超過50種以上的鳥類前來棲息利用，其中還包括國際瀕危鳥類黑面琵鷺在內等7種保育類。而最令人振奮的當屬黑面琵鷺族群數量在布袋鹽田濕地一直呈現穩定倍增趨勢，從2009年的60隻、2010年的118隻、2011年12月3日最高曾觀測到239隻、2013年1月最高曾觀測到260隻，布袋鹽田濕地已成為繼七股曾文溪野口野生動物保護區和四草保護區之後的全台第三大黑面琵鷺棲地。新岑國小的Happy好望角教室不僅視野遼闊，更是全台得以最近距離觀賞黑琵生態的賞鳥據點，也成為地方討論南布袋濕地整體規劃的意見和資源整合平台。

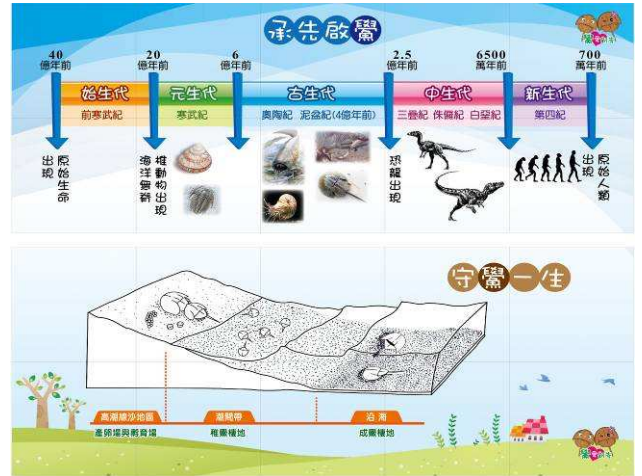
Happy Flyway map



Happy Step stone map



嚮生存年代表及生命週期



## 三、嚮愛新岑~跨越時間河的生物詠嘆

嚮是一種海洋底棲性無脊椎動物，存活在地球已有4億5000萬年之久，在古生代泥盆紀就已經出現於地球上，其形態至今並無多大的改變，因此有「活化石」之稱。嚮曾經在早期布袋沿海居民的日常生活中出現過：頭胸甲用來當作炒食和舀水的工具，腹甲畫上虎面，做為避邪掛飾用的虎頭牌，劍尾部分被當作中藥藥引；也衍伸出許多的民間俚語：「海岸拾得嚮」，「捉孤嚮，衰到老」。2012年12月，新岑國小在中央研究院生物多樣性研究中心及嘉義縣生態環境保育協會的合作指導下，建置了古生物活化石「嚮」的生態養殖教室，進行嚮棲地的模擬建造及監測與環境維護管理，期能將生態(有機)養殖的觀念推廣到新岑社區養殖業，也為學校在環境教育的論述提供多元的教學契機。

## 四、從地景變遷到氣候變遷的知識糧倉

環顧布袋鹽田濕地的地景變遷歷程，從潟湖、魚塢到鹽田，功能上默默扮演著餵養布袋居民的漁場和鹽倉的糧食供給角色，那廢曬後的鹽田該如何重新定位呢？尤其布袋正面臨著地層下陷和易淹水之苦，加上全球暖化與氣候極端變化的衝擊，究竟是要退地還海？還是有其他發展可能性？

新岑國小有幸成為馬奇諾生態防線的灘頭堡，從全國唯一「教室打開望遠窗觀察黑琵抵嘉」，到全國首創「嚮愛新岑復育生態教室」，守護著布袋鹽田濕地，強調濕地生態多樣性保育的重要性，「溼地」是新岑國小濕地環境教育意識、氣候變遷課程知能產出的「糧倉」。基於上述，我們希望達成的目的，共有五個層面，分述如下：

### (一) 特色課程與創意教學方面

1. 擴展學校與在空生態脈絡緊密連結，讓社區的生態環境變成篇篇故事走進孩子的心靈。
2. 揉合「黑琵抵嘉，鸞愛新岑」兩個課程概念，建構屬於風水交會的「漂移風鳥、空地生澁、生態養殖、鸞起之秀」四個主題的在空課程。

### (二) 校園特色創新方面

1. 營造兼具在地風貌與美感的特色校園，讓孩子在營造歷程中參與並留下永恆的生命故事。
2. 打造充滿學習內涵的校園角落，讓校園課程化教材化，讓孩子的學習在校園中處處發生。

### (三) 結盟遊學方面

1. 擴展孩子的學習風貌，打開體驗的視野，透過異業結盟、學術合作觸發不同的學習內涵。
2. 串連馬其諾生態守護陣線與跨越時空限制之教學創意，形構屬於地球公民的小確幸連線。

### (四) 新岑小黑琵的圖像方面

1. 打開孩子心靈以在地生態文化脈絡為舞台，讓孩子在其中舞動美好經驗，說出自己的故事。
2. 培育新岑孩子們成為「擁有高視野 (High-vision)、宏觀態度 (Attitude)、行動積極 (Positiveness)、樂於實踐 (Practice)、願意盡我所能 (Yes, I can)」的「新岑小黑琵(HAPPY)」。

### (五) 社區發展與學校行銷方面

1. 促進師生與他校分享交流，創造教學及人才結盟，建構創意教學分享平台，提升教育績效。
2. 結合社區產業，打造生態人文特色學校品牌，帶動在地發展，共創社區與學校的永續繁榮。



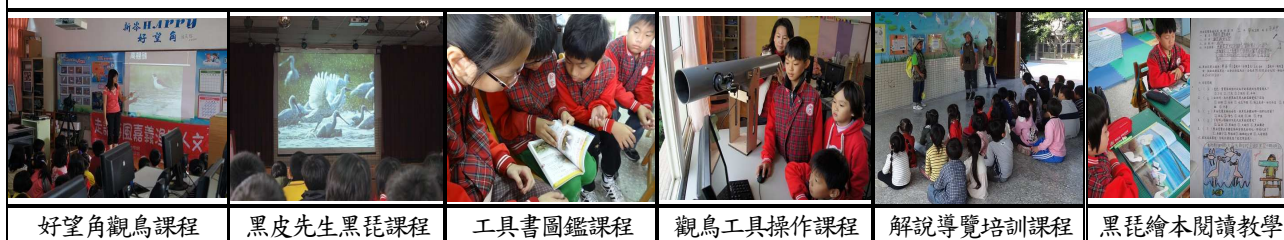
「退田還空，溼地糧倉~打造黑琵小學鸞花園」方案架構圖

## 貳、新岑國小特色發展脈絡介紹

經營活化空間，發展特色課程，**黑琵小學-新岑國小**今年度邁入第三年。**101年度**以「發現新岑-黑琵好望角」獲得「佳作獎」。帶領學生「打開望遠窗，看見世界；腳踏鯢鱒地，放眼未來」，走讀在地漁鹽人文與庶民生活記憶，同時運用濕地豐富及多樣性自然景觀，把「風頭水尾」的劣勢環境，翻轉成為「風生水起我知道」的「天然生態教室」，厚植學生**田野踏查探索、體驗漁鄉在地、棲地生態觀察、永續環境多樣**等情意及技能。

**102年度**以「**風光水地綠藝聯盟~尋找第五元素**」策略聯盟獲得「特優獎」，由校長、教師及學習者共同參與，形成「學習共同體」，引領師生感受大地是個場域教室，閱讀家鄉、跨界教育、走讀遊學、體驗學習是未來教育的趨勢，藉以**孕育高感性(high concept)、高體會(high touch)的想像力、感受力、文化力、認同力等學童未來關鍵能力。**

### (一) 建構黑琵抵嘉課程，踏尋黑琵飛行航道



### (二) 發展鸞愛新岑課程，構築馬其諾灘頭堡



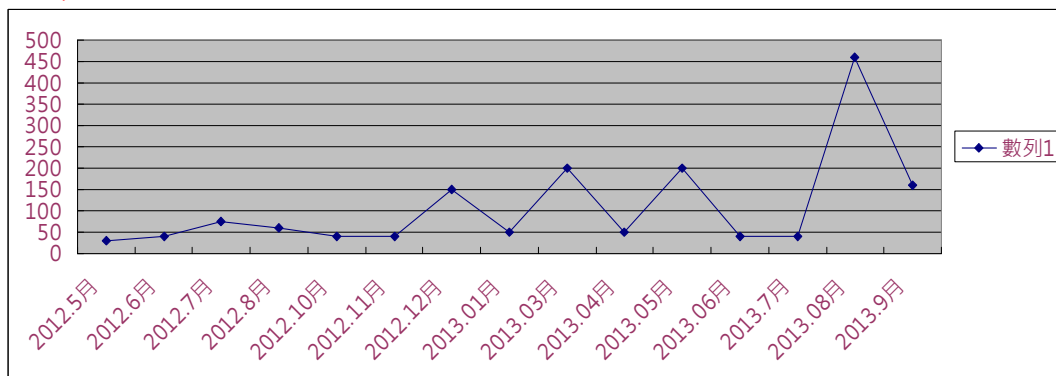
### (三) 跨界結盟學術合作，守護溼地生態防線



### (四) 媒體焦點強力報導，行銷優質特色學校



在「黑琵小學」特色發展厚實的基礎上，**新岑國小自2012年5月起至2013年12月**，接待**近1800人次的蒞校參訪遊學**；新岑孩子們用在地人熱情，期待每年快樂迎接北國的「黑琵抵嘉」，更透過走讀遊學課程，將「生態養殖」有機概念分享給到訪的遊客，建立「鸞(厚)愛新岑」的學校品牌。



### 叁、空間故事：尋覓西海岸濕地在地元素，串起璀璨的祖母綠寶石般動人的篇章

將原本校園內無機的建筑、廊道、入口、樓梯、角落等空間，開始連繫到這塊土地上有機的生活記憶、生命情感，生活美學。隨著我們的巧思、創意和互動，透過學生、教師、家長和社區一起參與，共同打造屬於自己故事的空間。透過師生的尋找與開發，不同時空的自然現象、生態景觀、人文歷史，開始連成一個個動人的空間故事。

101年起，將南布袋溼地生態及風力發電課程內容融入校園空間設計，激發校園在地化及課程化行動—「把溼地鳥況搬進學校，把鹽田記憶融入生活，把綠能夢想伸向天空」，營造出具美感與教學內涵的特色空間—「黑琵好望角、中廊賞鳥牆、鹽警砲樓、綠能體驗區」，讓校園角落充滿課程教學意涵的綠能（Green）黑琵（Happy）小學。

102年，參與特色學校結盟，以「風光水地，綠藝聯盟~尋找第五元素」計劃，風之學院新岑國小強力行銷「全國唯一，黑琵小學」品牌形象，將空間美學提升極致，吸引關注黑琵「拯救黑面琵鷺組織(SAVE)」國際友人美國Randy Haster教授、韓國黑琵專家Dr. Lee到訪，張花冠縣長到校和小朋友一同展開候鳥季學習，第一夫人周美青女士蒞訪後讚嘆小校經營散發的光與熱，已成為全國知名的品牌學校，我們期待「happy forever, school forever」。

			
第一夫人周美青女士蒞校與學生對話，瞭解學校特色本位課程發展現況與未來展望。	美國加州柏克萊大學教授蒞校參訪，促進國際交流視野。	國際溼地生態學者假學校舉辦生態社區規劃研討會，與社區居民互動促成在地行動國際化。	新岑國小守護南布袋濕地與美國加州守護河流Grass Valley Charter School締結為姐妹校。
			
國際環境保育專業人士及學者蒞校訪問交流。	1年內締造近1800人次的黑琵鸞花園小學，拓展特色課程的教育價值。	縣長蒞校體驗觀鳥課程並於好望角教室簽名留念鼓勵師生特色課程發展	新岑候鳥季開鑼後，小小生態觀察員發想在縣長臉書粉絲團留言，邀請縣長為生態意象掛牌。
			
「黑琵鸞艷」學校入口意象裝置藝術揭牌，傳遞「黑琵抵嘉」北國嬌客來訪的訊息。	「鸞愛新岑」的陶板入口意象是厚愛家鄉的認同力展現。	校園空間美化營造，是戶外教學的場域，打造了沒有邊界的教室，活化空間運用。	環境的美化改造，讓邊陲的小校益發與孕育多采多姿的空間故事。
			
走讀遊學、體驗學習，孕育學童未來關鍵能力。	緩慢的背包客輕旅行，讓孩子有積極的學習動力，提昇學習的自主性。	師生「黑琵抵嘉 鸞愛新岑」的藝術創作，提生特色課程心靈美的昇華。	社區砲樓仔（鹽警碉堡），重建落成啟用後，作為環境教育和濕地生態解說導覽之用。

## 肆、實施內容

### 一、課程美學～課程是文本，孩子是作者，用五感說自己的學習故事

#### (一)、空間創藝的課程美學

「風生水起」特色課程就像一本由學生、教師、家長和社區共同書寫「美學文本」。透過特色空間的營造，空間創藝的課程美學是由孩子們自身經驗出發，由孩子們自己來參與、創作、詮釋、敘說、論述和理解。孩子們是作者也是讀者，是用視、聽、嗅、觸、心說自己故事的美學創造過程。

			
社區自力營造砲樓仔(鹽警碉堡)，落成啟用後，用以環境教育和濕地生態解說導覽。	以自製天文望遠鏡賞鳥，得到即時濕地鳥況	加州大學榮譽教授 Randy Haster 蒞校參觀，在好望角牆上留下對黑琵好望角的肯定塗鴉	與美國加州守護河流Grass Valley Charter School 姐妹校締結書。成為好望角入口意象
			
我會做鹽田砲樓，樓頂還有黑面琵鷺	把溼地鳥況搬進學校，「happy forever, school forever」	我會做「黑琵抵嘉」彩繪塗鴉	參與幼兒園「黑琵抵嘉，蟹愛新岑」入口意象徵圖

#### (二)、學生展能的課程美學

大地生態、人文地景、場域課程、走讀遊學是我們特色課程與特色學校的主要利基。陳伯璋所主張的「留白」為核心概念。課程不是客觀知識的堆積，而是師生主觀體驗的生活文本，是用腳走、動手做、用腦想、用心學的美學體驗，更是培養探索、感受、文化、敘事、想像、認同等美學能力。

學生展能的課程美學：激發孩子的潛能，團隊合作探索解決問題，成就學童未來的關鍵能力					
					
專題論述的能力	資訊科技運用的能力	操作使用工具的能力	自信表達的能力	探索解決問題的能力	合作學習的能力

#### (三)、「風、生、水、起」系列課程，成就「新岑小黑琵」理想圖像

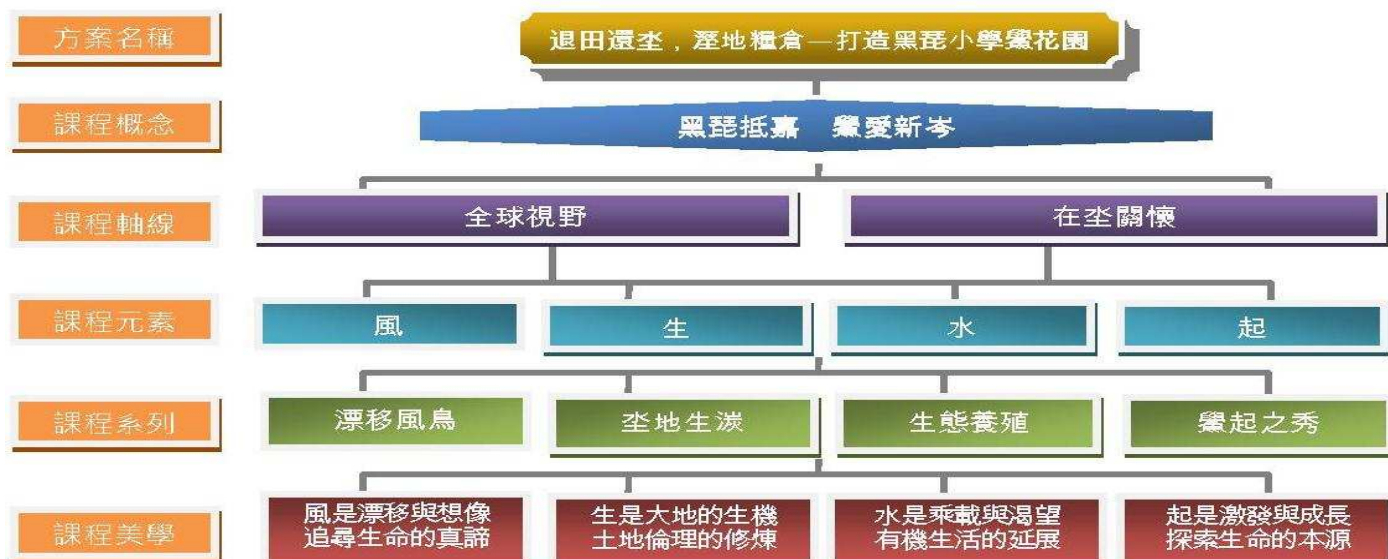
「黑琵抵嘉，蟹愛新岑」課程設計的核心思維，架構「全球視野，在地關懷」的課程軸線，將「風、生、水、起」轉化成「漂移風鳥、空地生澱、生態養殖、蟹起之秀」四大系列課程，成就新岑孩子「小黑琵」濕地守護者圖像。本方案的課程美學秉持「美感與品味已成為一股看不見的競爭力，幸福感與展能的美已是開啟孩子未來的希望之鑰」。而這樣的課程美學必須落實在「大地生態皆知識，落花流水是文章」的生活場域中。

「風、生、水、起」希望透過想像創造力的發揮，體驗與空地共生的質樸與永續。透過教師團隊的協同設計，加上社區在地生態守護者協力，經由地景變遷與人文記憶



「新岑小黑琵(HAPPY)」理想圖像

的回溯，了解人與物種的生命印記，強化在地的認同。透過生態智慧感受自然規律的節奏與美感，思考人與自己、人與社會、人與自然之間的和諧關係。課程慎思與發展的要素由「風、生、水、起」四個字衍生出包括「漂移風鳥」、「空地生澗」、「生態養殖」、「鸞起之秀」等四大系列課程。課程主要架構如下：



#### (四)、希望學生能迎風逐水，品味生活的小確幸

我們將遊學課程取名為「品味生活小確幸」，因為遊學中充滿著學習的幸福。孩子都愛遊學，因為在沒有邊界的蒼天空地作學習是快樂的。有風有水的遊學，孩子像吃了巧克力般的興奮。尤其遊學的地點、同行的夥伴、所見的事物都充滿新鮮感，只要懷著溫暖的心，細細品味沿途一切土地上的美好。這就是我們「小確幸」的課程幸福美學。

#### 二、創新教學～走讀鄉土、體驗觀察、動手實作、涵泳心靈～讓孩子說自己的故事

課程系列	課程主題	課程內容	融入領域	適用年級
漂移風鳥	漂移候鳥滿天飛	1. 認識南布袋溼地常見候鳥、候鳥的遷徙與移動。	語文、生活	低年級
	長途飛行藏奧秘	2. 瞭解候鳥能夠長途飛行的秘密。	自然、綜合	全校
	黑面琵鷺搖滾客	3. 認識黑面琵鷺的外型結構、生長環境、生活習性及遷徙紀錄。	自然、語文	低、中年級
	望遠觀察有法寶	4. 瞭解先行進、望遠鏡成像原理、認識各種類的望遠鏡及正確使用望遠鏡進行賞鳥。	自然、綜合	全校
	黑琵航道跨國行	5. 讓孩子瞭解鳥類保育對環境的重要性。	綜合、社會	中、高年級
	踏腳休息補給站	6. 認識黑面琵鷺飛行航道下的國家風土民情、踏腳石溼地。	體育、自然	中、高年級
	追風南行小英雄	7. 故事繪本「追風南行小英雄」閱讀、討論與分享。 8. 透過製作黑琵面具、候鳥裝扮來認識候鳥生物構造，並巧手創作小黑琵成為校園裝置藝術。	綜合、資訊 語文、自然 綜合、藝文	全校
空地生澗	倒風內海跨古今	1. 踏查倒風內海遺跡，瞭解滄海桑田、海拔零度、風頭水尾、農漁分界、地層下陷的環境議題。	語文、自然 綜合、生活	全校
	水鳥樂園任逍遙	2. 走讀空地(溼地)，瞭解它是沿海活命生澗的泉源，擁有豐富的生態，更具有「傳衍」意思。	自然、綜合	中、高年級
	溼地守護小神通	3. 走讀海上牧場，瞭解蘊育出許多漁產農特。踏查瀉湖景觀，認識生命的發源地。	自然、綜合	全校
	追風逐浪遊潮間	4. 踏查海岸、淨灘活動及搶救好美寮沙洲大作戰，及參與馬其諾生態防線的積極作為。	語文、自然 綜合、生活	全校
	蝦兵蟹將尋芳蹤	5. 認識倒風內海歷史的變遷及地形變化。	語文、自然	全校
	馬其諾生態防線	6. 瞭解昔日鹽田與砲樓在地的故事。 7. 瞭解「瀉湖溼地」形成的原因與功能、常見生物及相關地方產業。	綜合、藝文	高年級
	潮起潮落龍宮溪	8. 瞭解「龍宮溪」潮起潮落的原因與功能、感潮帶對濕地生物及相關地方產業、文化的影響。 9. 認識濕地及潮間帶生態動植物的族群、種類及特性。	自然、社會	高年級

生態養殖	海上牧場談共生	1.從海上牧場的發展歷程中了解大自然的力量、萬物共生與生態保護的重要。	生活、自然 綜合、健體	全校
	開心生態水族箱	2.探索社區養殖產業，認識南布袋鹽田濕地有關的產業文化。	自然、綜合	中、高年級
	社區產業知多少	3.了解產銷履歷的背景與檢驗歷程，探究有機的意涵。	自然、社會	中、高年級
	產銷履歷看有機	4.參觀布袋觀光魚市，瞭解季節、氣候對漁獲及產銷價格的影響。	社會、自然	高年級
	水產食在有健康	5.透過家庭餐桌上常見水產的探究，了解食用健康的水產對土地及海洋的重要。	生活、自然 綜合、健體	全校
	養殖方式面面觀	6.探究不同的養殖方式對大地的影響。	自然、綜合	中、高年級
	多采多姿水公寓	7.透過實際養殖觀察體驗，瞭解生態養殖的和諧互補共生的智慧。	綜合、自然	全校
鸞起之秀	鸞生晚輩談保育	1.認識化石-鸞的外型結構、生長環境、生活習性。	生活、自然 綜合、藝文	全校
	活化石鸞愛相隨	2.透過鸞生存年表，讓孩子瞭解鸞對環境評估與觀察氣候變遷的重要性。	自然、綜合	中、高年級
	常民文化結鸞緣	3.參觀南布袋鹽田濕地鸞復育基地，瞭解鹽田歷史、轉形成為復育基地的重要性。	社會、自然 綜合、藝文	全校
	得天獨鸞億萬年	4.認識「六月鸞，爬上灶」庶民生活經驗與智慧，瞭解鸞對沿海居民生活的影響。	綜合、自然	中、高年級
	食物網住大海客	5.透過食物網，瞭解鸞與候鳥的生存、遷徙的交互作用。	自然、綜合	全校
	生態養殖鸞花園	6.探究天候節氣與鸞生活習性的關連性。	社會、自然	全校
	守鸞一生順節氣	7.透過實際鸞養殖觀察體驗，瞭解鸞生態養殖的智慧。 8.透過製作鸞面具、鸞紙雕來認識鸞生物構造，並創作鸞陶板成為校園裝置藝術。	社會、自然 綜合、語文	中、高年級

## 伍、資源運用：讓學習跨越教室的邊界，使驚奇在社區處處發生

鄰近南布袋鹽田溼地，座落著許多社教展館、人文地景、生態景觀與環境綠帶。每個在地珍貴的資源都化身成有趣的「課程主題公園」，帶領學生置身走讀於真實場域，讓「學習跨越教室的邊界」，透過「風、生、水、起」的課程洗禮，使「驚奇在社區處處發生」。

資源名稱	資源特色	結合課程系列
布袋溼地生態公園	嘉義縣馬其諾濱海生態防線南段中心點，規劃建設有賞鳥平台、仿蚶棚人工浮島、人工溼地、生態水圳和自行車道等。	漂移風鳥、空地生澱
新岑鸞復育生態養殖基地	中央研究院生物多樣性研究中心認養濱海國家風景區管理處所轄管之布袋廢棄鹽田，作為鸞養殖的育成試驗場所。	鸞起之秀、生態養殖
新岑「黑琵抵嘉」鹽警砲樓生態守護塔	新岑「砲樓仔」是早期鹽業興盛時期為防堵鹽賊與禦敵的建築，透過砲樓重建做為賞鳥亭，取名「黑琵抵嘉」。	漂移風鳥、空地生澱
龍宮溪出海口	嘉義縣重要的河流龍宮溪(舊八掌溪)在此出海，有著紅樹林生態，如招潮蟹、彈塗魚等，是生態踏查的好去處。	生態養殖、空地生澱
布袋觀光漁市場	多樣化在地水產美食和新鮮漁獲是市場最大的賣點。	生態養殖、空地生澱
雲嘉南濱海國家風景區(布袋遊客中心)	守護馬其諾生態防線的重要堡壘，擁有豐富的河口、海岸、沙灘、濕地、潟湖等生態景觀。可遍覽農、漁交錯的地景。	漂移風鳥、空地生澱
布袋嘴洲南鹽場	是台灣五大古鹽場之一，見證台灣鹽業由盛轉衰的歷史。經布袋嘴文化協會重建啟用。每年辦理謝鹽祭。	空地生澱、生態養殖

## 陸、夥伴結盟：~讓學校走出去，讓夥伴走進來

資源層面	姓名/單位、現職	協助事項
行政奧援	嘉義縣環保局	提供沿海環境資料及顧問諮詢
	雲嘉南濱海風景管理處	提供沿海地景環境資料及顧問諮詢
課程教學	蔡清田 / 國立中正大學教授	特色課程諮詢與輔導
	林永豐 / 國立中正大學教授	特色課程諮詢與輔導
	劉正千 / 國立成功大學教授	特色課程諮詢與輔導
空間規劃	詹益源 / 詹益源建築師事務所	空間資源整合與規劃指導
	歐志成 / 季行藝術工作室	特色角落規劃建置
	蔡福昌 / 台大城鄉發展基金會董事	空間資源整合與規劃指導
	劉可強 / 台大城鄉發展基金會執行長	空間資源整合與規劃指導



社區資源	學區社區發展協會	與學校共同推動社區營造
	好美企業社	提供在地藝術及景觀設置規劃
產界結盟	布袋嘴文化協會	鄉土人文紀錄、洲南鹽場謝鹽祭
	嘉義縣生態保育協會	濱海生態、人文、產業導覽
	特有生物中心	特色課程諮詢與輔導
	國立海洋生物博物館	特色課程諮詢與輔導
	國立科學博物館	特色課程諮詢與輔導
	中央研究院多樣化生物中心	特色課程諮詢與輔導


## 柒、實施方式

### 一、創新校園～校園空間美化、教學化

空間名稱	黑琵小學 賞鳥觀景窗	黑琵航線 戶外解說教學平台	溼地生態廊道 情境佈置
空間現況照片			
現況說明	位於學校南棟教室遠眺溼地，成為另類觀鳥砲樓	校園內整地後的空間。緊鄰教室和前庭之間，旁邊有多層次生態植栽，可營造兼具休閒與課程空間	兩棟教室之間的連接走廊，是學生每天來往頻繁的空間。兩側護欄牆面是絕佳的課程解說空間。
美學空間營造方式	改造樓梯玄關成為賞鳥觀察教學平台，與溼地生態廊道情境佈置形成水岸觀鳥廊道，既能美化此空間，更能活化教師的生態觀察教學，讓學生的學習更加順利、有趣；假日更可開放給社區進行濕地生態解說及遊學課程使用。	屬於本校漂移風鳥系列的空間廊道，透過師生藝術創作，打造海岸人文的校園空間。希望學生透過黑琵視角，由在地視野出發，從「黑琵航道(happy flyway)」的裝置藝術，進一步認識航道上著名的溼地、海岸城市及國家文化。	這條廊道將配合漂移風鳥與鸞起之秀二組課程系列進行教材化改造，廊道右邊牆面將鑲嵌濕地水鳥圖像，左邊牆面將鑲嵌鸞等濕地及海洋生物圖像，符應「黑琵小學鸞花園」。

### 二、結伴遊學～規劃「迎風逐水，品味生活小確幸」遊學行程，分享創意教學成果


新岑國小位於美麗的水岸線與地景變遷的時間線交會處，迎著風沿著水岸穿越了水鄉風光，找尋庶民記憶與地景變換的刻痕，匯集出水與風的特色課程及教學創意，融合出三條同心圓遊學路線：1. 新岑國小特色課程之旅 2. 鹽田溼地生態體驗之旅 3. 海風嘉義走讀人文之旅；結合了人文記憶與溼地地景的獨特風光，讓不同社區屬性的孩子彼此學習、探訪交流，讓學校的創意教學內涵能擴散延伸，涵泳依此路線探尋的學童，讓學童品味在莼生活小確幸。



**新岑國小遊學特色課程闖關地圖**

HAPPY

鹽田地景



**布袋鹽田濕地鳥事多**

布袋鹽田濕地是嘉義縣重要的濕地生態系，也是許多水鳥的棲息地。這裡不僅有豐富的鳥類資源，還有獨特的鹽田景觀。透過遊學活動，學生可以親近自然，學習生態知識，並體驗鹽田的生產過程。



**布袋採風**

布袋採風是嘉義縣的一項特色活動，也是當地居民生活的一部分。透過採風活動，學生可以了解當地的風俗民情，並體驗採風的樂趣。此外，採風也是當地居民的一種傳統習俗，具有濃厚的文化底蘊。

品味在莼生活小確幸：新岑國小為圓心 → 布袋鹽田溼地行 → 海風嘉義大布袋

## 玖、預期效益：

- 一、活化校園豐富學習，閒置空間巧妙運用，營造藝術化與教材化之校園。
- 二、教師走出教室，參與在地學習，學生智慧多元啟發，精進教學卓越學習。
- 三、擴展校本課程的內容，統整社區特色資源，共創社區優質文化。
- 四、學校社區共生共榮，親師一體共創契機，活絡社區發展。
- 五、創造學生多元舞台，成為濕地守護小小解說員，行銷家鄉特色。
- 六、強化學術聯盟，善用在空知識，豐富學習內涵，塑造學校獨有品牌與特色。

## 拾、實施時程：本計畫預計 103 年 11 月 30 日以前完成。

實施內容	工作進度	102年	103年											
		12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
研擬計畫、申請經費														
特色校園空間施作														
特色課程的發展實施														
深化學習的推展與進行														
教師增能、教學與自學														
品牌特色的行銷推廣														
教學平台建置														
成果彙整														
經費核銷														

## 拾壹、經費預算

### 一、特優—肆拾萬元版

類別	項目	金額	說明
資本門	黑琵小學賞鳥觀景窗(9萬)、黑琵航線戶外解說教學平台(9萬)、溼地生態廊道情境佈置(6萬)	240000	建構教材化教學情境、營造特色學校意象
經常門	講師費(3萬)、教學手冊(1萬)、學習手冊(2萬)、材料費(3萬)、遊學參訪(4萬)、活動成果編製(2萬)、雜支(1萬)	160000	進行各項教師專業成長、學生學習等材料、遊學及手冊成果編印
合計		400000	以上經費視需求互為流用

### 二、優等—貳拾萬元版

類別	項目	金額	說明
資本門	黑琵航線戶外解說教學平台(9萬)、溼地生態廊道情境佈置(3萬)	120000	建構教材化教學情境、營造特色學校意象
經常門	講師費(2萬)、教學手冊(1萬)、材料費(1萬)、遊學參訪(3萬)、活動成果編製及雜支(1萬)	80000	進行各項教師專業成長、學生學習、遊學及手冊成果編印
合計		200000	以上經費視需求互為流用

### 三、甲等—拾萬元版

類別	項目	金額	說明
資本門	黑琵航線戶外解說教學平台(4萬)、溼地生態廊道情境佈置(2萬)	60000	建構教材化教學情境、營造特色學校意象
經常門	講師費(1萬)、教學手冊(0.5萬)、材料費(0.5萬)、遊學參訪(1萬)、活動成果編製及雜支(1萬)	40000	進行各項學生學習、遊學及手冊成果編印
合計		100000	以上經費視需求互為流用

### 四、佳作—伍萬元版

類別	項目	金額	說明
資本門	黑琵航線戶外解說教學平台(2萬)、溼地生態廊道情境佈置(1萬)	30000	建構教材化教學情境、營造特色學校意象
經常門	講師費(1萬)、遊學參訪(1萬)	20000	進行各項學生學習、遊學及手冊成果編印
合計		50000	以上經費視需求互為流用

